

# MILONGUERO VIEJO

(FRESEDO)

TANGO



LETRA DE

E. Carreras Sotelo

MUSICA DE

Carlos Di Sarli



PIDA:

La Señal	Tango
Rostros de cera	,,
Anochecer	,,

UNICO EDITOR AUTORIZADO  
JUAN E. RIVAROLA  
México 1112 - B. de Irigoyen 143  
— BUENOS AIRES —

RECHACE LAS  
FALSIFICACIONES

Queda hecho el depósito  
que marca la Ley N.º 7092



# Milonguero Viejo

(FRESEDO)

TANGO

EDITORIAL  
RIVAROLA

Letra de E. CARRERAS SOTELO  
Música de CARLOS DI SARLI

Piano

El ba-rrio duer-me y  
sue-ña al a-rrullo de un triste tango llo-rón en el si-len-cio tiembla la voz milongue-  
ra de un lo-co can-tor La úl-tima es-pe-ranza flota en su can-ción en su can-ción ma-  
le - va y el can-to dulce ce-le - va toda la dul-zu - ra de su humilde a-mor.  
Linda pe-beta de mis sue-ños en es-te tan-go llo-rón mi amor mistongo vacan-tando su mi-



lon - ga - de do - lor y entre el resongo de los fuelles y el can - yen - güe - de mi voz

i - lu - sio - na - do y temblo - ro - so - vi bra hu - mil - de el co - ra - zón. Sos la pa - ca más linda del pobre arra -

bal sos la mu - sama - le - va - de mi ins - pi - ra - ción y en los tan - gos del pi - be de la Pa - ter - nal sos el al - ma cri -

o - lla que llo - ra de a - mor. Sin berre - tines mi mu - sa miston - gue - ra - chamuya en ver - so su - do -

lor Tu al - mi - ta loca sen - ci - lla y milon - gue - ra - ha en lo que - ci - do mi po - bre co - ra - zón.

I

El barrio duerme y sueña  
al arrullo de un triste, tango llorón.  
en el silencio tiembla  
la voz milonguera, de un mozo cantor;  
la última esperanza flota en su canción,  
en su canción maleva,  
y en el canto dulce eleva  
toda la dulzura de su humilde amor.

II

"Linda pebeta de mis sueños  
en este tango llorón,  
mi amor mistongo va cantando  
su milonga de dolor;  
y entre el rezongo de los fuelles  
y el canyengue de mi voz,  
ilusionado y tembloroso  
libra humilde el corazón.

III

Sos la paica más linda del pobre arrabal,  
sos la musa maleva de mi inspiración;  
y en los tangos del "pibe de La Paternal"  
sos el alma criolla que llora de amor.  
Sin berretines mi musa mistonguera  
"chamuya" en verso su dolor,  
tu almita loca, sencilla y milonguera  
ha enloquecido mi pobre corazón.

I bis

El barrio duerme y sueña  
al arrullo del triste tango llorón,  
en el silencio tiembla  
la voz milonguera del mozo cantor;  
la última esperanza flota en su canción,  
en su canción maleva,  
y el viento que pasa lleva  
toda la dulzura de su corazón.



Si quiere Vd. cooperar con los editores honestos para mejorar la producción de música popular, rechace las ediciones falsificadas que los comerciantes inescrupulosos expenden, pues por el mismo precio o una mínima diferencia puede Vd. adquirir estas hermosas ediciones, libres de errores y sobre las cuales los autores perciben un erecho, como justa compensación de su trabajo.

Editorial Rivarola

## Un puñado de bonitas composiciones:

### TANGOS

<i>Magaldi - Neda</i> .....	DE PUNTA Y HACHA
<i>Magaldi - Neda</i> .....	NO VOLVERÁ
<i>De Los Hoyos</i> .....	MUEBLE VIEJO
<i>De Los Hoyos</i> .....	CON ALMA Y VIDA
<i>Maelina</i> .....	LA SEÑAL
<i>Domínguez (Salghes)</i> .....	EN LA CORTADA
<i>Domínguez (Salghes)</i> .....	POBRE FAROLITO
<i>Navarrine</i> .....	LECHUZA
<i>Flores - Dizeo</i> .....	MANIQUE
<i>Belvedere</i> .....	TANGO LINDO
<i>Rosita Quiroga</i> .....	CARTA BRAVA
<i>Fresedo Osvaldo</i> .....	PERDONE, HERMANO
<i>Fresedo Osvaldo</i> .....	MADRE MIA
<i>Barbieri</i> .....	TIERRA HERMANA
<i>Barbieri</i> .....	BESOS QUE MATAN
<i>Tagle-Lara</i> .....	PUENTE ALSINA

### VALES

<i>Italo Goyeche</i> .....	NO ME OLVIDES
<i>Laporte - Gasparini</i> .....	VOLVERÁS UN DIA...
<i>Rossi</i> .....	ROSAS DE ABRIL
<i>Barbieri</i> .....	TU VIEJA VENTANA
<i>Arancibia Rodríguez</i> .....	SENTIMIENTO CUYANO

### ESTILOS

<i>Italo Goyeche</i> .....	LA RIOJANITA (zamba)
<i>Arancibia Rodríguez</i> .....	A TI CHILE (cueca)
<i>Flores</i> .....	POR EL CAMINO (zamba)
<i>Roca</i> .....	LA QUERENCIA (campera)
<i>Vega</i> .....	A ESO 'E LA MEDIA NOCHE (bailcito)
<i>Tagle-Lara</i> .....	CUANDO (chacayalera)

### PASOS DOBLES

<i>Flores</i> .....	EL PUÑAL TOLEDANO
---------------------	-------------------

Haga obra sana y obligue a su proveedor a trabajar honestamente: Rechace las falsificaciones.

Editorial Rivarola.